

INDICE

Prefazione	p.	9
ANTONIO LUCIO GIANNONE		
Il <i>Tramontana</i> senza vocazione	»	15
GOFFREDO FOFI		
<i>La liana arborea</i> e la fine dell'utopia	»	29
ALESSANDRO LEOGRANDE		
<i>La malapianta</i> tra realismo e sperimentalismo	»	43
ANTONIO LUCIO GIANNONE		
Tradizione popolare e innesti colti nel <i>Sacco di Otranto</i> di Rina Durante	»	63
BEATRICE STASI		
<i>La Tragedia di Roca</i> e il teatro quotidiano	»	99
EUGENIO IMBRIANI		
L'apprendistato letterario di Rina Durante: l'esordio in poesia e l'esperienza del «Critone»	»	111
SIMONE GIORGINO		
Rina Durante e il comico: i racconti dispersi	»	125
FABIO MOLITERNI		
La Grecia Salentina raccontata da Rina Durante	»	141
RAFFAELLA APRILE		

Immagini, ideologia, narrazione: Rina Durante e il racconto come esperienza di ‘amorosi sensi’ PATRIZIA GUIDA	» 151
Un paese di storie. Le narrazioni di <i>Tutto il teatro a Malandrino</i> EMILIO FILIERI	» 167
Mal d’Albania GIOVANNA SCIANATICO	» 195
Per una prima ricognizione dell’attività giornalistica di Rina Durante MARIA TERESA PANO	» 201
Rina Durante e il ‘nuovo’ meridionalismo FRANCO MARTINA	» 215
TAVOLA ROTONDA	
Intervento GINO SANTORO	» 223
La lezione culturale e politica di Rina Durante MASSIMO MELILLO	» 231
Con sguardo raccoglitore e per una parola ospitale: sul come narrativo di Rina Durante CARLO A. AUGIERI	» 239
INDICE DEI NOMI	» 251